

Zvony

Odlity v letech 1687–1896, darovaly je generace hrabat z Gallasu a Clam-Gallasu, všechny patrně odvezeny do Německa v době druhé světové války.

Farní knihovna

Založil a budoval P. Anton Kopsch (1759 až 1761), doplňováno do první půle 20. stol. Původní prosklené dubové vyřezávané a intarzované knihovní skříně.

Kaple Božího hrobu

R. 1772 stavbu zaplatil liberecký měšťan a obchodník Andreas Josef Wondrak. Původně před chrámem sv. Antonína Velikého. Stavba přenesena na zrušený hřbitov r. 1865 ze Sokolovského náměstí. Napodobuje Boží hrob ve Zhořelci z počátku 16. století, „přesnou kopii“ kaple Božího hrobu v Jeruzalémě v chrámu Božího hrobu.



Anton Ignaz Kopsch (1694–1775)

Rodák z Chrástavy u Liberce, absolvent teologie na univerzitě v Praze, vychovatel Filipa Josefa z Gallasu. Kaplanem v Liberci, farářem v Raspenavě a Chrástavě, děkanem v Liberci. Farní knihovna v Liberci, obsahuje díky Kopschovi soubor pozdně barokních tisků (přes 1160 svazků v latině, němčině a češtině o teologii, historii, geografii a právech i filozofii. Jen 12 pojednání o medicíně a 7 o matematice.



Kostel Nalezení sv. Kříže

Liberec – Nové město

Malé stavební dějiny kostela

1680 – na místě současného kostela založen hřbitov pro zemřelé na mor

1695–1698 – hrabě František Ferdinand z Gallasu dal postavit malý kostel Nalezení sv. Kříže, stavitel Marcantonio Canevalle

1753–1756 – zásadní přestavba v pozdně barokním slohu, stavitel Johann Josef Kunze z Liberce

1761 – dokončeno vnitřní vybavení, kostel vysvěcen

EU-Projekt "Sakralräume als Europäische Erinnerungsorte"
EU-project "Sacral spaces as European locations of remembrance"
Projekt UE "Sakralní prostory jako místa evropské paměti"
Project UE "Spazi sacrali ca locuri memoriale Europene"
ES projektas "Sakralinės erdvės kaip europietiškojo atminties būvovės"

EU project "Sacral spaces as European locations of remembrance"
Projekt UE "Sakralní prostory jako místa evropské paměti"
Project UE "Spazi sacrali ca locuri memoriale Europene"
Progetto UE "Spazi sacri come luoghi europei di memoria"



© Milan Svoboda, Katedra historie, Fakulta přírodovědně-humanitní a pedagogická Technické univerzity v Liberci 2017



