

Stručná historie Božího hrobu v Liberci

- počátky jsou v Jeruzalémě, kde byl ve 4. století znovu nalezen Boží hrob
- zde na několik dní spočinulo tělo umučeného Krista před jeho zmrtvýchvstáním
- na Ježíšovu památku byla nad skalním hrobem zbudována kaple a nad ní chrám Božího hrobu
- kaple, několikrát poškozená nepřáteli křesťanů a přírodními katastrofami, měnila od 4. do 19. století podobu podle vývoje stavebních slohů
- do Věčného města přicházeli křesťanští poutníci z Evropy připomenout si Kristovu oběť a uctít jeho památku
- po návratu domů dali ve své vlasti zbudovat kopie Božího hrobu, který viděli ve Svaté zemi
- ze střední Evropy známe mezi 10.–19. stoletím přes 160 napodobenin Svatého hrobu
- na území současné České republiky jich bylo nejméně 20
- důvody vytváření napodobenin Božího hrobu: vzdálenost Svaté země od Evropy, finanční i fyzická náročnost cesty, různá nebezpečí
- kopie Božího hrobu umožnily i těm nejchudším v jejich domovině vidět místo uložení a vzkříšení Ježíše Krista
- u těchto staveb se odehrávala nábožná procesí, zvláště o velkých křesťanských svátcích (např. Velikonocích)
- Boží hrob v Liberci vznikl díky předloze v lužickém Zhořelci (Görlitz)
- zhořelecká kaple Svatého hrobu byla dostavena roku 1504
- založil ji měšťan Georg Emerich, který navštívil Jeruzalém roku 1465
- kopii kopie jeruzalémské kaple v Liberci zaplatil měšťan Andreas Josef Wondrak, obchodník se sukny a člen městské rady
- důvodem stavby bylo podle zadavatele rozšíření zbožnosti, okrasa města a oslava Boha

- kaple původně stála před kostelem sv. Antonína na hřbitově (dnešním Sokolovském náměstí)
- ukazovala nejen na Wondrakovu zbožnost a zámožnost, ale i slávu soukenického cechu (dům stál naproti soukenickému domu)
- důvodem zbudování kaple mohlo být také přání, aby ustal hladomor a nemoci z let 1771–1772
- kopii Svatého hrobu dokončil stavitel J. J. Kunze v červenci 1772
- vysvěcení proběhlo za velké účasti Liberečanů v září 1772 v den svátku Panny Marie, Kristovy matky
- Boží hrob skrývá bohatou symboliku jak významem, tak skrovnou výzdobou, odkazuje na novozákonní evangelia
- v roce 1772 byl v Praze vydán popis kopie Svatého hrobu v Liberci
- autor není znám, mohl jím být liberecký kněz Anton Ignác Kopsch
- dopravní ruch ve městě rostl a kaple se ocitla v blízkosti cesty vedoucí od kostela západně z Liberce
- v roce 1865 byla proto kaple spolu s mariánským sloupem rozebrána a přesunuta ke kostelu Nalezení svatého Kříže, na bývalý hřbitov
- o stavbu bylo pečováno díky darům jednotlivců a německých spolků
- po roce 1945 a zvláště 1948 se měl také o tuto památku starat stát
- v 70. a 80. letech 20. století byla kaple Svatého hrobu opravována
- vlastníkem je římskokatolická církev, odborný dohled má Památkový ústav v Liberci
- dochoval se jeden původní plánec stavby z roku 1772
- kaple byla několikrát zpodobněna v 19. století na obrazech a v posledních více než sto letech opakovaně fotografována
- přesunutím na klidnější místo sice netrpí důsledky městského provozu, ale zcela se na ni zapomíná
- patří k významným církevním stavbám pozdního baroka v Liberci a na severu Čech vůbec