|  |
| --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** |
| **Název studijního předmětu** | Dějiny historiografie |
| **Typ předmětu** | Povinný, PZ  | **doporučený ročník / semestr** | 3/L |
| **Rozsah studijního předmětu** | 28p + 14c | **hod.**  | 42 | **kreditů** | 5 |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | Zápočet, zkouška | **Forma výuky** | Přednáška, cvičení |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Účast v diskusi na cvičeních (max. 20% absence), odevzdání bibliografie a anotací stanovených textů ve stanoveném termínu (zápočet), ústní zkouška na základě prostudovaných textů z povinné, doporučené a další literatury k tématu v určeném rozsahu |
|  |
| **Garant předmětu** | PhDr. Milan Ducháček, PhD.  |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Přednášející, cvičící |
| **Vyučující** |  |
| **Přednášky**: PhDr. Milan Ducháček, PhD.**Cvičení:** PhDr. Milan Ducháček, PhD. |
| **Stručná anotace předmětu** |  |
| **Přednášky:**Student/ka se seznámí s různými typy „psaní o minulém“. Pozornost bude věnována starším typům „předvědecké“ historiografie, osvícenskému zlomu, profesionalizaci a institucionalizaci oboru, klasikům 19. století (Michelet, Ranke, Burckhardt), tzv. pozitivistické éře „tradiční“ historiografie 1. poloviny 20. století, marxistické a sociologické inspiraci (Weber), škole Annales, problematice lingvistického obratu i různorodým typům současných případových, teoretických a metodologických textů, včetně domácího kontextu. **Témata přednášek:**1) Co je a co není historiografie? Reflexe současného stavu oboru. Koncepty a pojmy.2) Psaní o dějinách před zrodem historiografie jako vědy: zahrada imaginace?3) Profesionalizace historiografie v 19. století. Michelet, Ranke, Burckhardt.4) Romantické a národní dějepisectví. František Palacký a „stýkání a potýkání se Čechů s Němci“. 5) Zrod českého historického semináře a jeho význam: Václav Vladivoj Tomek, Jaroslav Goll a české dějepisectví.6) Spor o smysl českých dějin a jiné domácí oborové polemiky. 7) Josef Pekař, Josef Šusta, Václav Novotný a jejich žáci mezi empriokritickou historiografií a dějinami ducha.8) Rozrod české historiografie: Jan Slavík, Zdeněk Kalista, František Kutnar.9) Marxistická historiografie, hospodářské a sociální dějiny.10) Škola Annales a interdisciplinarita.11) Co po Annales? Mikrohistorie, intelektuální dějiny a hledání zmizelého.12) Metahistorie a jazykový obrat v sociálních vědách. Autorské sebe-vědomí a „možné světy historiografie“.13) Pluralita, marginalizace, subalterní studia a gender: otevřená, nadějná nebo slepá ulička historiografie?14) Paměť, zapomínání a trauma. Spacial turn a místa paměti.**Cvičení:**V rámci cvičení budou studenti obeznámeni s otázkami konceptualizace historiografického textu dle teoretických a metodologických nároků současné historické vědy, s jejich jazykovou povahou a možnými mody interpretace.Na základě studia a společné četby vybraných, pro vývoj světové i české novodobé historiografie klíčových textů či pasáží budou probíhat cvičení zaměřená na textovou analýzu a následné diskuse o možnostech interpretace jednotlivých textů.  |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** |  |
| **Povinná literatura:*****Jedna ze tří monografií na výběr:*****A:** Iggers, Georg G.: *Dějepisectví ve 20. století. Od vědecké objektivity k postmoderní výzvě.* Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2002, ISBN 80-7106-504-8**B:** Berger, Stefan – Feldner, Heiko – Passmore, Kevin (eds.): *Jak se píšou dějiny. Teorie a praxe*, Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury 2016, ISBN 978-80-7325-398-1**C:** EVANS, Richard J.:*Na obranu historie*. Praha, Argo 2019. ISBN 978-80-257-3006-5Borovský, Tomáš (ed.) a kol.: *Úvod do studia dějepisu II.*, Brno, Masarykova univerzita 2014, s. 118-185. Online: <https://munispace.muni.cz/library/catalog/book/463>ČORNEJ, Petr, Věčný problém: Jak psát dějiny? In: ČORNEJ, Petr, *Historici, historiografie a dějepis*. Praha 2016, s. 13–30, ISBNCHARTIER, Roger, Svět jako reprezentace, In: Chartier, Roger, *Na okraji útesu*. Červený Kostelec: Pavel Mervart 2011, s. 61–78, ISBN 978-80-87378-52-6NODL, Martin, Otázky recepce francouzské historiografie v českém prostředí: totální dějiny, dlouhé trvání a mentality. In: Mink, Georges *–* Horská, Pavla *–* Nodl, Martin *–* Kostlán, Antonín (eds.), *Francouzská inspirace pro společenské vědy v českých zemích.* Praha: CEFRES, 2003, s. 95*–*132 (= Cahiers du CeFReS 29), ISBN:80-86311-13-9; <http://www.cefres.cz/IMG/pdf/nodl_2003_francouzska_historiografie_ceske_prostredi.pdf>NODL, Martin: Mikrohistorie a historická antropologie. *Dějiny –* *teorie –* *kritika* 1, 2/2004, s. 237-252, ISSN 1214-7249Suk, Jiří: Foucaultův příchod do Čech. "Archeologická" a "genealogická" metoda z perspektivy historika. *Soudobé dějiny* 11, 4/2004,, s. 51-65. Online: [http://www.digitalniknihovna.cz/knav/uuid/uuid:a93c42e8-0bd3-11e3-1872-001143e3f55c](http://www.digitalniknihovna.cz/knav/uuid/uuid%3Aa93c42e8-0bd3-11e3-1872-001143e3f55c)TŘEŠTÍK, Dušan, Dějiny ve věku nejistot. In: *Dějiny ve věku nejistot: sborník k příležitosti 70. narozenin Dušana Třeštíka*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2003, s. 23–44, ISBN 80-7106-647-8VÁLKA, Josef, Cesta k vědecké historiografii. In: *Historik v proměnách doby a prostředí 19. století*. Brno, Matice moravská pro Historický ústav AV ČR a pro Výzkumné středisko pro dějiny střední Evropy: prameny, země, kultura, 2007 s. 15–47, ISBN ISBN 978-80-86488-44-8 / 978-80-7286-119-4 **Doporučená literatura:**ALBRECHT, Stefan – MALÍŘ, Jiří – MELVILLE, Ralph (edd.): *Die „sudetendeutsche Geschichtsschreibung“ 1918–1960: zur Vorgeschichte und Gründung der Historischen Kommission der Sudetenländer: Vorträge der Tagung der Historischen Kommission für die böhmischen Länder (vormals: der Sudetenländer) in Brünn vom 1. bis 2. Oktober 2004 aus Anlass ihres fünfzigjährigen Bestehens*, München: Oldenbourg, 2008, s. 151–166. ISBN 978-3-944396-24-8*Antologie francouzských společenských věd. Antropologie. Sociologie. Historie /* editoři Václav Hubinger, Laurent Bazac-Billaud; autoři Émile Durkheim, Marcel Mauss, Marc Bloch, Fernand Braudel, Claude Lévi-Strauss, Pierre Bourdieu. Praha : Cefres, 1995.Babka, Lukáš – Roubal, Petr (eds.), *Život plný střetů. Dílo a odkaz historika Jana Slavíka (1885–1978)*. Červený Kostelec: Pavel Mervart 2009.Beneš, Zdeněk (ed.), *František Graus* *– člověk a historik*. *Sborník z pracovního semináře Výzkumného centra pro dějiny vědy konaného 10. prosince 2002,* Praha: Výzkumné centrum pro dějiny vědy, 2004.Bolton, Jonathan (ed.), *Nový historismus*. Brno: Host 2007.BONNELL, Víctoria E. – HUNT, Lynn (edd.): *Beyond the Cultural Turn. New Directions in the Study of Society and Culture*, Berkeley – Los Angeles – London, University of California Press 1999, ISBN 98-33118.Burke, Peter: *Francouzská revoluce v dějepisectví. Škola Annales (1929–1989)*, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2004, ISBN 80-7106-719-9Burke, Peter: *Co je kulturní historie?* Praha, Dokořán 2011, ISBN 978-80-7363-302-8BURKE, Peter: *Variety kulturních dějin*, Brno, CDK 2006, ISBN 80-7325-081-0Čechurová, Jana – Randák, Jan et al.: *Základní problémy studia moderních a soudobých dějin*, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2014, ISBN 978-80-7422-309-9Čornej, Petr: *Historici, historiografie a dějepis*, Praha, Karolinum 2016, ISBN 978-80-246-3276-6.Darnton, Robert, *Velký masakr koček a další epizody z francouzské kulturní historie,* Praha : Argo, 2013.DUCHÁČEK, Milan, *Václav Chaloupecký. Hledání československých dějin*, Praha, Karolinum 2014, ISBN 978-80-246-2482-2Doležel, Lubomír: *Fikce a historie v období postmoderny*, Praha, Academia 2008, ISBN 978-80-200-1581-5[Eibach, Joachim](http://www.utb-shop.de/autoren/eibach-joachim.html)–[Lottes, Günther (edd.):](http://www.utb-shop.de/autoren/lottes-gunther.html)*Kompass der Geschichtswissenschaft. Ein Handbuch*, 2. Aufl., Stuttgart, UTB/Vandenhoeck & Ruprecht 2011, ISBN 978-3838522715.Grulich, Josef, Zkoumání "maličkostí". (Okolnosti vzniku a významu mikrohistorie). *Český časopis historický* 99, č. 3, (2001) s. 519-547.Gurevič, Aron Jakovlevič, *Historikova historie*. Praha: Argo 2007.Hanuš, Jiří – Vlček, Radomír (edd.): *Historik v proměnách doby a prostředí 19. století,*Brno, Matice moravská 2007, ISBN 978-80-86488-44-8 (i vybrané kapitoly)Hanuš, Jiří – Vlček, Radomír (edd.): *Historik v proměnách doby a prostředí 20. století*,Brno, Matice moravská 2009, ISBN 978-80-7286-154-5, 978-80-86488-59-2 (i vybrané kapitoly)Havelka, Miloš (ed.): *Spor o smysl českých dějin (1895**–1938)*, Praha, Torst 1995, ISBN 80-85639-41-6Havelka, Miloš (ed.): *Spor o smysl českých dějin 2 (1939–1989)*. Praha: Torst 2006.Hlavačka, Milan a kol.: *Paměť míst, událostí a osobností: historie jako identita a manipulace*. Praha: Historický ústav AVČR, 2011.Hobsbawm, Eric. *Interresting Times. A Twentieth-Century life*. London: Abacus 2003.Horský, Jan, *Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním. Úvahy o povaze, postupech a mezích historické vědy*. Praha Argo 2009.Hunt, Lynn (ed.): *The New Cultural History*, California 1989, ISBN 978-0520064294Chartier, Roger: *Na okraji útesu*, Červený Kostelec, Pavel Mervart 2011, ISBN 978-80-87378-52-6*Intelektuál ve dvacátém století: Rozhovor Timothyho Snydera s Tonym Judtem*. Praha: Prostor 2013.Jiroušek, Bohumil, *Josef Macek mezi historií a politikou*, Praha 2004Jiroušek, Bohumil *–* Blüml, Josef *–* Blümlová, Dagmar (eds.), *Jaroslav Goll a jeho žáci.*České Budějovice *–* Pelhřimov: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Historický ústav *–* Nová tiskárna Pelhřimov, 2005. (Historia culturae 6; Studia 5).Jiroušek, Bohumil (ed.) a kol., *Proměny diskursu české marxistické historiografie. (Kapitoly z historiografie 20. století).*České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2008. <http://toc.nkp.cz/NKC/200903/contents/nkc20081829992_1.pdf>Kalista, Zdeněk, *Josef Pekař*. Praha: Torst 1994.Keegan John, *[The Face of Battle: A Study of Agincourt, Waterloo, and the Somme,](https://www.amazon.com/Face-Battle-Study-Agincourt-Waterloo/dp/0140048979)* [London 1976.](https://www.amazon.com/Face-Battle-Study-Agincourt-Waterloo/dp/0140048979)KONRÁD, Ota: *Německé bylo srdce monarchie… Rakušanství, němectví a střední Evropa v rakouské historiografii mezi válkami*. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2011, ISBN 978-80-7422-133-0Kutnar, František – Marek, Jaroslav: *Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví*, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2009, 3. vyd., **s. 467–680**. ISBN 978-80-7106-402-2KUTNAR, František, *O dějinách, lidu a lidech*. Zdeněk Beneš – Magdalena Pokorná (eds.), Červený Kostelec: Pavel Mervart 2020. ISBN 978-80-7465-405-3Lach, Jiří, Tony Judt a jeho přístupy k soudobým dějinám, *Český časopis historický* 112, č. 1 (2014), s. 70-84. Dostupné online: <http://portaro.eu/huav/files/48560#pagemode=thumbs&page=70>Lach, Jiří, *Josef Šusta a Dějiny lidstva.* Olomouc: 2001.Le Goff, Jacques, *Hledání středověku. Rozhovor s Jeanem Mauricem de Montremy*. Praha: Vyšehrad 2005.Marek, Jaroslav, *Jaroslav Goll*, Praha: Melantrich 1991.Marek, Jaroslav, *O historismu a dějepisectví*. Praha: Academia 1992.MAREK, Jaroslav, *Mistra dělá zkratka. Studie a eseje Jaroslava Marka*, Tomáš Borovský – Jan Dvořák – Milan Řepa (eds.), Matice Moravská – HÚ AVČR, Brno – Praha 2016, ISBN 978-80-87709-15-3 Mink, Georges *–* Horská, Pavla *–* Nodl, Martin *–* Kostlán, Antonín (eds.), *Francouzská inspirace pro společenské vědy v českých zemích.*Praha : CEFRES, 2003. (Cahiers du CeFReS ; 29).Nejedlý, Martin, Inspirace ještě pro jednu generaci. Úvaha nad osobností a dílem Jacquese Le Goffa (1924-2014), *Český časopis historický*  112, č. 3 (2014), s. 463-496. Dostupné online: chrome-extension://oemmndcbldboiebfnladdacbdfmadadm/https://biblio.hiu.cas.cz/files/51877#pagemode=thumbs&page=92Neumüller, Michael (ed.), *Die böhmischen Länder in der deutschen Geschichtsschreibung seit dem Jahre 1848. Teil 1-2. (Vorträge des 3. Aussiger Kolloquiums ... vom 25. bis 26. April 1996).*[Ústí nad Labem: Albis International, 1996, 1997.Olšáková, Doubravka (ed.), *Niky české historiografie: uherskobrodská sympozia J. A. Komenského v ofenzivě (1971-1989)*, Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2012.Pazderský, Roman, Styčné plochy v postulátech dějepisné propedeutiky Jaroslava Golla a Tomáše G. Masaryka v 80. letech 19. století. *Dějiny – teorie* *– kritika* 9, č. 1 (2012), s. 7*–*32.PAZDERSKÝ, Roman, *Gollův styl. Studie k historickému myšlení Jaroslava Golla*, Praha, Karolinum 2018, ISBN 978-80-246-2943-8Rákosník, Jakub, Cesty soudobé historiografie dělnické třídy, In: *Problematika dělnictva v 19. a 20. století I. : bilance a výhledy studia : sborník z konference věnované 95. výročí narození Arnošta Klímy,* Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, 2011 s. 25-33.Třeštík, Dušan: *Mysliti dějiny*, Praha – Litomyšl, Paseka 1999, ISBN 80-7185-229-5TUCKER, Aviezer: *Our Knowledge of the Past. A Philosophy of Historiography*. Cambridge University Press, Cambridge – New York 2004, ISBN 9780511498381SMETÁNKA, Zdeněk: *Archeologické eseje* *a mikropříběhy*, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2016, ISBN 978-80-7422-429-4Sommer, Vítězslav, *Angažované dějepisectví*, Praha: Togga – FF UK 2011.Storchová, Lucie *–* Horský, Jan (eds.) a kol., *Paralely, průsečíky, mimoběžky: teorie, koncepty a pojmy v české a světové historiografii 20. století.*Ústí nad Labem : Albis international, 2009.Storchová, Lucie a kol.: *Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě*, Dolní Břežany, Scriptorium 2014, ISBN 978-80-87271-87-2Štaif, Jiří: *František Palacký*. *Život, dílo, mýtus*, Praha, Vyšehrad 2009, ISBN 978-80-7021-981-2Tinková, Daniela, "Čas nejistot" a kritický obrat. K diskusím ve francouzské historiografii na přelomu 20. a 21. století, *Dějiny - teorie - kritika 2004,* 1, č. 2, (2004,) s. 253-266.Vašíček, Zdeněk, *Archeologie, historie, minulost*. Praha: Karolinum 2006.White, Hayden: *Metahistorie. Historická imaginace v 19. století*, Brno, Host 2011, ISBN **978-80-7294-376-0***Zdeněk Kalista a kulturní historie. Sborník referátů z vědecké konference konané ve dnech 14.-15. dubna 2000 v lázních Sedmihorkách.* Semily : Státní okresní archiv Semily, 2000.**Studijní pomůcky:**Borovský, Tomáš (ed.) a kol.: *Úvod do studia dějepisu II.*, Brno, Masarykova univerzita 2014, s. 118-185. Online: <https://munispace.muni.cz/library/catalog/book/463>*Dějiny české historiografie*. Wikipedia [online], 2020. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Kategorie:D%C4%9Bjiny\_%C4%8Desk%C3%A9\_historiografie](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kategorie%3AD%C4%9Bjiny_%C4%8Desk%C3%A9_historiografie)*Writing on History*. [online], 2020. Dostupné z: <http://qcpages.qc.cuny.edu/writing/history/critical/historiography.html>*Introduction to Historiography – Reading* [online], 2020. Dostupné z: <https://learn.canvas.net/courses/1117/pages/introduction-to-historiography-reading>Pořad České televize *Historie CS* (vybrané díly věnované historiografii): <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10150778447-historie-cs/dily/>  |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | 9 | **hodin**  |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** |
| Poměr přímé výuky a samostudia odpovídá charakteru studijního předmětu a použitým výukovým metodám. V kombinované formě studia představuje přímá výuka formou blokových přednášek/cvičení/seminářů přibližně 22 % výuky v prezenční formě studia, v nekontaktní části samostudia lze využít individuální elektronické konzultace (zejména e-mail, Skype apod.) a elektronické opory. Pro předmět je připravena e-learningová studijní opora, která je dostupná na: https://elearning.fp.tul.cz/course/index.php?categoryid=55. |