|  |
| --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** |
| **Název studijního předmětu** | Knižní kultura v českých zemích (KKC) |
| **Typ předmětu** | Povinně volitelný | **doporučený ročník / semestr** | L |
| **Rozsah studijního předmětu** | 14p + 14c | **hod.**  | 28 | **kreditů** | 2 |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | Ne |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | **Forma výuky** | Přednáška, cvičení |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Praktická práce v semináři. Odevzdání určeného díla do 31. 5. 2020. |
|  |
| **Garant předmětu** | PhDr. Milan Svoboda, Ph.D. |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Přednášející, cvičící |
| **Vyučující** |  |
| **Přednášky**: PhDr. Milan Svoboda, Ph.D.**Cvičení:** PhDr. Milan Svoboda, Ph.D. |
| **Stručná anotace předmětu** |  |
| Předmět osvětlí počátky a vývoj české knižní tvorby od konce 15. do počátku 19. století. Zaměří se na výklad knihtiskařské a knihařské terminologie při tvorbě a zpracování knih jako specifického řemesla a oboru. Na příkladech vybraných tiskařů z Prahy a jiných lokalit Čech ukáže problémy spojené s financováním tisků, technickým zpracováním, ale také společenským dopadem zvýšené reprodukce informací (cenzura, zákazy tiskařské produkce a rozmnožování jejich výsledků, trestní/hrdelní trestání autorů a vydavatelů). Studující se seznámí s cennými dochovanými doklady knižní kultury od renesance po klasicismus, dochovanými v knihovnách ČR se zaměřením na staré a vzácné tisky ze sbírek v Krajské vědecké knihovně v Liberci. Současně získají rozhled po knihovědné literatuře a využitelnosti starých tisků jako mnohostranného pramene.**Přednášky:**1) Kniha a její části – fyzický popis, terminologie a definice, výroba, výzdoba.2) Předchůdci tištěné knihy, rukopisy. Písmo a jeho vývoj obecně (od piktogramů ke grafémům).3) Psací látky, prostředky a jejich nositelé (kámen, dřevo, textil, papyrus, pergamen a papír).4) Podoby knihy v českých dějinách od středověku (inkunábule, paleotypy, cimélie, faksimile, falza).5) Od autora ke čtenáři: tiskař, knihkupec, knihovník. Vztah ke knize v intelektuálním i venkovském prostředí (bibliofilie a bibliofobie).6) Uložení knih (knihovny, muzea, archivy, soukromé sbírky) a typy knihoven kdysi a nyní (knihovny šlechtické, měšťanské a církevní; státní, soukromé), péče o knihy.7) Kniha jako historikův pramen (výzkum knihy coby společenského fenoménu): prostředek fixace paměti, reprezentace i obživy.**Cvičení:**Předmět je koncipován rovněž jako praktický, a to v rámci práce se starými tisky během cvičení při katalogizace starých a vzácných tisků v Krajské vědecké knihovně v Liberci. |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** |  |
| **Povinná literatura:**Bohatcová, Mirjam, et al.: *Česká kniha v proměnách staletí,* Praha, Panorama 1990, ISBN 80-7038-131-0.Hejnová, Miroslava – Hůlek, Julius – Uhlíř, Zdeněk: *Ve znamení nové doby. První dvě století tištěné knihy v Čechách,* Praha, Národní knihovna ČR 2000.Tobolka, Zdeněk Václav: *Kniha. Její vznik, vývoj a rozbor,* Praha, Orbis 1950.Voit, Petr: *Encyklopedie knihy: starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. Papír, písmo a písmolijectví, knihtisk a jiné grafické techniky, tiskaři, nakladatelé, knihkupci, ilustrátoři a kartografové, literární typologie, textové a výtvarné prvky knihy, knižní vazba, knižní obchod, 1–2,* 2. vyd., Praha, Libri – Královská kanonie premonstrátů na Strahově 2008, ISBN 978-80-7277-390-9.**Doporučená literatura:**Bohatcová, Mirjam: *Bratrské tisky ivančické a kralické (1564–1619),* Praha, Národní museum 1951.Bohatcová, Mirjam: *Česká kniha a svět,* Praha, Artia 1973.Bohatcová, Mirjam: *České tištěné herbáře 16. století,* Praha, Národní knihovna 1991, ISBN 80-7050-103-0.Bohatcová, Mirjam: *Obecné dobré podle Melantricha a Veleslavínů. Studie k završení knižní tvorby Mistra Daniela Adama z Veleslavína [zemřelého] 18. 10. 1599*, Praha, Karolinum 2005, ISBN 80-246-0524-4.Bohatec, Miloslav: *Skryté poklady. Čtení pro bibliofila,* Praha, Artia 1970.Boldan, Kamil – Urbánková, Emma: *Rekonstrukce knihovny Bohuslava Hasištejnského z Lobkovic. Katalog inkunábulí roudnické lobkovické knihovny,* Praha, Národní knihovna České republiky 2009, ISBN 978-80-7050-573-1.Boldan, Kamil et al.: *Příběh Pražské bible,* Praha, Městská knihovna v Praze 2011, ISBN 978-80-85041-23-1.Boldan, Kamil *–* Marek, Jindřich (edd.): *Libri catenati Egrenses. Knihy a knihovna chebských františkánů v pozdním středověku a raném novověku,* Praha, Národní knihovna České republiky 2013, ISBN 978-80-7050-618-9.Boldan, Kamil: *Záhada Kroniky trojánské. Počátek českého knihtisku,* Praha, Národní knihovna ČR 2010, ISBN 978-80-7050-580-9.Cermanová, Iveta *–* Marek, Jindřich: *Na rozhraní křesťanského a židovského světa. Příběh hebrejského cenzora a klementinského knihovníka Karla Fischera (1757–1844)*, Praha, Národní knihovna České republiky 2007, ISBN 978-80-7050-520-5.Hamanová, Pavlína *–* Nuska, Bohumil: *Knižní vazba sedmi století z fondů Strahovské knihovny*, Praha, Orbis 1966.Hlaváček, Ivan: *Knihy a knihovny v českém středověku. Studie k jejich dějinám do husitství,* Praha, Karolinum 2005, ISBN 80-246-0917-7.Ježková, Alena *–* Uhlíř, Zdeněk: *Příběhy z Dalimila. Pařížský zlomek latinského překladu*, Praha, Gloriet – Národní knihovna České republiky 2006, ISBN 80-86644-71-5.Kašparová, Jaroslava *–* Štěpánek, Pavel: *Rytíř smutné postavy v Čechách. U příležitosti 400. výročí vydání prvního dílu Dona Quijota,* Praha, Národní knihovna České republiky 2005, ISBN 80-7050-471-4.Kašparová, Jaroslava: *Amadis Waleský, nebo Don Quijote? Rytířské příběhy španělského Zlatého věku a jejich putování za čtenáři 16.–19. století*, České Budějovice, Veduta 2014, ISBN 978-80-86829-95-1.Kašparová, Jaroslava: *České země a jejich obyvatelé očima románského světa 16.–17. století,* České Budějovice, Veduta 2010, ISBN 978-80-86829-53-1.Kneidl, Pravoslav (ed.): *Museum knihy ve státním zámku a klášteře Žďár nad Sázavou. Katalog,* Praha, Národní muzeum 1958.Kneidl, Pravoslav *–* Rollová, Anna *–* Preiss, Pavel: *Strahovská knihovna Památníku národního písemnictví. Historické sály, dějiny a růst fondů*, Praha, Památník národního písemnictví 1988.Kneidl, Pravoslav: *Česká lidová grafika v ilustracích novin, letáků a písniček*, Praha, Odeon 1983.Kneidl, Pravoslav: *Z historie evropské knihy. Po stopách knih, knihtisku a knihoven*, Praha, Svoboda 1989, ISBN 80-205-0093-6.*Komu asi patřila? Knihy a jejich lidé – sběratelé i nepřátelé. Katalog k výstavě pořádané Knihovnou Národního muzea v Českém muzeu hudby,* Praha, Národní muzeum 2015, ISBN 978-80-7036-466-6.Faltysová, Vlasta (ed.): *Rukověť tištěných knihovních fondů Národní knihovny České republiky. Od prvotisků do konce 19. století,* Praha, Národní knihovna České republiky 2006, ISBN 80-7050-456-0.Purš, Ivo *–* Kuchařová, Hedvika (edd.), *Knihovna arcivévody Ferdinanda II. Tyrolského*, 1*–*2, Praha, Artefactum 2015, ISBN 978-80-86890-74-6.Radimská, Jitka, et al.: *Ve znamení havranů. Knižní sbírka rodiny Eggenbergů na zámku v Českém Krumlově*, České Budějovice, Jihočeská univerzita 2011, ISBN 978-80-7394-348-6.Radimská, Jitka: *Knihovna šlechtičny. Francouzské knihy Marie Ernestiny z Eggenbergu na zámku v Českém Krumlově*, České Budějovice, Jihočeská univerzita 2007, ISBN 978-80-7040-982-4.Šmejkalová, Jiřina: *Kniha. K teorii a praxi knižní kultury,* Brno, Host 2000, ISBN 80-7294-005-8.Tobolka, Zdeněk Václav: *Dějiny československého knihtisku v době nejstarší,* Praha, Československá společnost knihovědná 1930.Uhlíř, Zdeněk (ed.): *Z pokladů Národní knihovny České republiky. Rukopisy,* Praha, Mezinárodní asociace bibliofilů 1995.Veselá, Lenka: *Knihy na dvoře Rožmberků,* Praha, Knihovna Akademie věd ČR 2005, ISBN 80-86675-06-8.Veselá, Lenka: *Rytíř a intelektuál. Hieronym Beck z Leopoldsdorfu (1525–1596) a jeho knihovna*, Praha, Academia 2016, ISBN 978-80-200-2545-6.Veselá, Lenka: *Židé a česká společnost v zrcadle literatury. Od středověku k počátkům emancipace,* Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2003, ISBN 80-7106-430-0. |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** |  | **hodin**  |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** |
|  |