|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název studijního předmětu** | **Dějiny kultury** | | | | | | |
| **Typ předmětu** | Povinně volitelný | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 1.-2. |
| **Rozsah studijního předmětu** | 1+1 | | **hod.** |  | **kreditů** | 2 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | Ne | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | Zápočet - kolokvium | | | | **Forma výuky** | Přednáška, cvičení | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Zápočet: aktivní účast na hodinách, prezentace zadaného referátu, prostudovaná literatura | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Vyučující** | Anna Habánová, M.A., Ph.D. | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | |
| Kurz se zaměří na interpretaci ve výtvarném umění v oblasti architektury, malířství a sochařství a na vybrané problémy v kontextu regionu od raného novověku po současnost, přičemž větší důraz bude kladen na 19. a 20. století. Předpokladem jsou základní znalosti v oblasti terminologie a periodizace evropských a českých dějin umění. Výuka bude realizována formou teoretických přednášek v sedmi týdnech po dvou hodinách, na které naváže cvičení, kde budou znalosti na konkrétních příkladech z architektury a uměleckých předmětů v místních sbírkotvorných institucích aplikovány.    Tematické vymezení přednášek:  1. Renesanční kultura posledních frýdlantských Redernů a jejich náhrobek v kostele Nalezení sv. Kříže ve Frýdlantě 2. Johann Lucas von Hildebrandt a bazilika sv. Vavřince a sv. Zdislavy v Jablonném v Podještědí. Tvorba Petra Pavla Columbaniho pro litoměřické biskupství a jeho skupina dynamických barokních staveb na Českolipsku. 3. Výtvarné umění širšího regionu v 19. století - malíři nadregionálního významu z chrastavska 4. Vliv architektury vídeňské Ringstrasse na vizuální podobu libereckého zahradního města 5. Význam středních odborných uměleckých škol v regionu - textilních, sklářských, umělecko-průmyslových - na vývoj kultury 6. Liberecko jako centrum německo-českého výtvarného umění první poloviny 20. století 7. Architektura druhé poloviny 20. století - Sial a jeho význam pro architekturu širšího regionu | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | |
| Povinná literatura:  MELANOVÁ, Miloslava et al.: *Liberec*, Praha, Lidové noviny 2017, s. 298–429, ISBN 9788074224843  *Dějiny českého výtvarného umění* II/1–2, Praha, Academia 1989, ISBN 80-200-0069-0.  Gombrich, Ernst Hans: *Příběh umění*, 2. vyd., Praha, Mladá fronta 1997, ISBN 80-7203-143-0.  Doporučená literatura:  BACHTÍK, Jakub – MACEK, Petr – BIEGEL, Richard: *Barokní architektura v Čechách*, Praha, Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum 2015, ISBN 978-80-246-2736-6.  *Dějiny českého výtvarného umění* II/1–2, Praha, Academia 1989, ISBN 80-200-0069-0.  HABÁNOVÁ, Anna: *Metznerbund: dějiny uměleckého spolku Metznerbund*,Liberec, Technická univerzita v Liberci 2016, ISBN 978-80-7494-322-5  HLADÍK, Tomáš – HAMSÍKOVÁ, Radana – SUCHOMEL, Miloš: *Josef Jiří Jelínek (1698–1776), barokní sochařská dílna z Kosmonos*, Praha, Národní galerie 1997, ISBN 80-7035-144-6.  Hrubá, Michaela – Hrubý, Petr (edd.): *Renesanční sochařství a malířství v severozápadních Čechách,* Ústí nad Labem, Albis international 2001, ISBN 80-86067-52-1.  COGAN, Miroslav: Valdštejnský malíř Jan Jiří Hertl, in: *Z Českého ráje a Podkrkonoší: vlastivědný sborník*, roč. 13, 2000, s. 50–71, ISSN 1211-975X  FUČÍKOVÁ, Eliška, – ČEPIČKA, Ladislav (edd.): *Valdštejn: Albrecht z Valdštejna - Inter arma silent musae?*, Praha, Academia 2007, ISBN 978-80-200-1591-4  HORYNA, Mojmír: Tomáš Haffenecker a stavba poutního kostela v Hejnicích, in: *Umění*, roč. 29, 1981, č. 5, s. 437–447, ISSN 0049 5123  KROUPA, Jiří: *Školy dějin umění: metodologie dějin umění 1.*, 2. přeprac. vyd., Brno, Masarykova univerzita 2007, ISBN 978-80-210-4247-6  Royt, Jan: *Obraz a kult v Čechách 17. a 18. století,* 2. vyd., Praha, Karolinum 2011, ISBN 978-80-246-1691-9.  ŠEFCŮ, Ondřej: *Architektura: lexikon architektonických prvků a stavebního řemesla*, Praha, Grada 2013, ISBN 978-80-247-3120-9  ŠTĚPANIČOVÁ, Zuzana – WINZELER, Marius (edd.): *Filip Leubner: 1733–1803: pozdní baroko na Lužické Nise*, Liberec, Oblastní galerie Liberec s Městskými muzei Žitava 2015, ISBN 978-80-87707-16-6  VLČEK, Pavel: *Kostel sv. Vavřince v Jablonném v Podještědí*, Praha, Artefactum 2014, Monumenta Bohemiae et Moraviae 1, ISBN 978-80-86890-50-0 | | | | | | | |