|  |  |
| --- | --- |
| **Název studijního předmětu** | **Dějiny skla a bižuterie I** |
| **Typ předmětu** | Povinně volitelný | **doporučený ročník / semestr** | 1.-3. |
| **Rozsah studijního předmětu** | 2+1 | **hod.**  | 3 | **kreditů** | 4 |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | Ne |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | Zápočet  | **Forma výuky** | Přednáška, cvičení |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | aktivní účast na hodinách, vypracování a prezentace 2 předem zadaných témat (téma a termín bude upřesněno, vypracování bude odevzdáno 7 dní před ústní prezentací), zápočtový test, max. 2 absence |
|  |
| **Vyučující** | Mgr. et Mgr. Kateřina Hrušková |
| **Stručná anotace předmětu** |  |
| Kurz je zaměřen na seznámení s celkovým vývojem sklářské a bižuterní tvorby od antiky po současnou sériovou výrobu i individuální tvorbu. Pozornost bude věnována vývoji jednotlivých odvětví sklářské a bižuterní výroby s hlavním zaměřením na české země. Dějiny skla a bižuterie budou zároveň chápany a prezentovány jako součást vývoje hmotné kultury v evropském kontextu. Výuku doplní odborná exkurze do Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.**Tematické vymezení přednášek:**1) Úvod: základní terminologie/suroviny, techniky zpracování, technologie a zušlechťování, vymezení vztahu pojmů sklo, bižuterie, šperk.2) Periodizace dějin sklářské výroby a bižuterie ve vztahu k dějinám hmotné kultury a k proměně uměleckých slohů.3) Vývoj výroby skla a bižuterie od starověku do středověku.4) Vývoj výroby skla a bižuterie v době renesance, baroka a rokoka.5) Sklářská a bižuterní výroba v době industrializace v průběhu 18. a 19. století.6) Význam odborných škol pro rozvoj sklářské a bižuterní tvorby v regionu severních Čech.7) Rozmach sklářské a bižuterní tvorby v období secese.8) Sklářství v meziválečném období 1918–1945, výroba krystalerie v Jizerských horách.9) Československý sklářský průmysl 1945-1989.10) Československé ateliérové sklo.11) Sklářský průmysl po roce 1989.12) Současný design užitého a uměleckého skla.13) Odborná exkurze. |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** |  |
| **Povinná literatura:**DRAHOTOVÁ, Olga, KIRSCH, Roland.: *Historie sklářské výroby v českých zemích*, Praha: Academia, 2003-2005. 3 sv. ISBN 80-200-1103-X.NOVÝ, Petr: Jablonecká bižuterie, Praha: 2008, ISBN 978-80-247-2250-4.**Doporučená literatura:**ADLEROVÁ, Alena et al.: *Sklo: Miluše Roubíčková, René Roubíček,* London: Studio Glass Gallery, 1999, ISBN 0-9536026-0-5.BĚLOHRADSKÝ, Miloslav a kol.: *Sklářské názvosloví, aneb, co je co ve sklářství: historie a současnost*: Teplice: Vydavatelství ČSS, 2010. ISBN 978-80-904044-2-7.BENEŠOVÁ, Emilie, ŠIMŮNKOVÁ, Karolína: *EXPO '58: příběh československé účasti na Světové výstavě v Bruselu*, Praha: Národní archiv, 2008, ISBN 978-80-86712-64-2.BURSOVÁ, Veronika: *Hospodářské a sociální postavení sklářských dělníků na Jablonecku v období první Československé republiky (1918-1938)*, Liberec: Bor, 2016, ISBN 978-80-87607-61-9.CIGLER, Václav, ed. et al. *Václav Cigler – prostory, projekty,* Praha: 2009, ISBN 978-80-254-4267-8.HAVLÍČKOVÁ, Dagmar: *Milan Vobruba a jeho barevný svět*, Jablonec nad Nisou 2011, ISBN 978-80-87100-16-5.HRUŠKOVÁ Kateřina, RŮŽIČKOVÁ Jaroslava a kol.: *Okouzleni perličkami*, Jablonec nad Nisou: 2015, ISBN 978-80-86397-18-4.HRUŠKOVÁ Kateřina, NOVÝ Petr: *The Exporter Albert Sachse and his Collection,* in: JIROUŠKOVÁ Jana a kol., Albert Sachse´s Collection in the National Museum, Národní muzeum, Praha: 2011, s. 8-12.HUBATOVÁ-VACKOVÁ, Lada a KNOBLOCH, Iva: *Václav Cigler*, Řevnice: Arbor vitae, 2015, ISBN 978-80-7467-104-3.KLASOVÁ, Milena: *Libenský. Brychtová*. Praha: 2002. ISBN 80-86010-53-8.KOPP, Antonín: *Skláři Koppové 1656-1968 a sklárna Janštýn od 1827*, České Budějovice: Kopp, 2017, ISBN 978-80-7232-486-6.KLÍMOVÁ, Lenka Marisol: *Kluci Beránkovi: něco z historie rodu Beránků a sklárny ve Škrdlovicích*, Škrdlovice: L.M. Klímová, 2014, ISBN 978-80-260-7436-6.KOPŘIVA, Pavel, ed: *160 let sklářské školy v Kamenickém Šenově,* Kamenický Šenov: Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Kamenický Šenov (SUPŠS) ve spolupráci s Fakultou umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (FUD UJEP), 2016, ISBN 978-80-7561-013-3.KYBALOVÁ, Ludmila, NOVÝ, Petr, SIRŮČKOVÁ, Šárka: *Jablonecký knoflík,* Jablonec nad Nisou: Muzeum skla a bižuterie, 2007, ISBN 978-80-86397-04-7.LANGHAMER, Antonín. *Jaroslav Svoboda: sklo,* Brno: Akademické nakladatelství CERM, 2008, ISBN 978-80-7204-570-9.LANGHAMER, Antonín, *Legenda o českém skle*, Zlín, 1999, [ISBN 80-86062-02-3](https://cs.wikipedia.org/wiki/Speci%C3%A1ln%C3%AD%3AZdroje_knih/8086062023).LANGHAMER, Antonín. *Pavel Hlava: život a práce*. Nový Bor: Crystalex, 1986.LANGHAMER, Antonín, ed.: *Václav Hanuš: Unikáty, studie, výrobky pro Jablonecké sklárny: Katalog výstavy, Jablonec nad Nisou 1967*. Jablonec nad Nisou: Muzeum skla a bižuterie, 1967.LNĚNIČKOVÁ, Jitka: *Příběhy šumavských sklářů,* Plzeň: RegionAll, 2011, ISBN 978-80-904310-3-4.MERGL, Jan a MERGLOVÁ-PÁNKOVÁ, Lenka: *Příběh křišťálu Moser: 1857-2017: 160 let*. Karlovy Vary: Moser, a.s., 2017, ISBN 978-80-270-1134-6.MERGL, Jan a kol.: *Z Nového světa do celého světa: 300 let harrachovského skla*. Řevnice: 2012. ISBN 978-80-7467-005-3.NEKVINDOVÁ, Terezie et al.: *Automat na výstavu: československý pavilon na Expo 67 v Montrealu*, Cheb: Galerie výtvarného umění, 2017, ISBN 978-80-87395-31-8.NOVÝ, Petr, HLAVEŠ, Milan, ILLO, Patrik: *Dva v jednom: design českého a slovenského skla 1918-2018,* Jablonec nad Nisou: Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, 2018, ISBN 978-80-86397-31-3.NOVÝ, Petr. *Ingrid – víc než jen značka: Heinrich Hoffmann, Curt Schlevogt*, Jablonec nad Nisou: Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, 2012, ISBN 978-80-86397-14-6.NOVÝ, Petr: *Lisované sklo a krystalerie v Jizerských horách: historie výroby, sklárny, rafinerie, export*, Desná v Jizerských horách: Ornela, 2002, ISBN 80-86397-01-7.NOVÝ, Petr: *Pohyb – výraz – emoce: figury a figurky v českém sklářském umění a řemesle,* Jablonec nad Nisou: Muzeum skla a bižuterie, 2015, ISBN 978-80-86397-17-7.NOVÝ, Petr, *Sklo z Desné: 1847-2017*, Desná: Preciosa Ornela, a.s., 2017, ISBN 978-80-86397-28-3.NOVÝ, Petr. *Soumrak perličkového kraje: vyprávění o skleněné bižuterii, osudech sklářů, sekacích strojích a Lučanské pozdvižce z 29. ledna 1890,* Liberec 2011, ISBN 978-80-87100-14-1.NOVÝ, Petr a HAVLÍČKOVÁ, Dagmar: *Václav Hanuš: sklářský výtvarník a designér,* Jablonec nad Nisou: 2007.PALATA, Oldřich: *Kouzlo imaginace – sklo Stanislava Libenského a Jaroslavy Brychtové v architektuře,* 2013, ISBN 978-80-260-5498-6.PANENKOVÁ, Duňa, FRÖHLICH, Jiří. *Jihočeské sklářství 14.-20. století*. České Budějovice: Jihočeské muzeum, 1993, ISBN 80-900155-4-9.PEKAŘ, Ladislav.: *Skleněný zámek Liberec,* Liberec: Skloexport, 1989.PETROVÁ Sylva: *České sklo*, Praha: 2001, [ISBN 80-86010-44-9](https://cs.wikipedia.org/wiki/Speci%C3%A1ln%C3%AD%3AZdroje_knih/8086010449).PETROVÁ, Sylva: *Pavel Hlava,* Praha:1996.PLESL, Rony: *Rony Plesl,* Praha: 2016, ISBN 978-80-87989-18-0.SCHÖTTNER, Jan: *Harrachovská sklárna Nový svět v první polovině 19. století*, České Budějovice: Tomáš Halama, 2012, ISBN 978-80-87082-22-5.SEDLÁČKOVÁ, Hedvika, ed.: *Glass in Brno and Moravia ca. 1200-1550*, Brno: Archaia Brno z.ú., 2018-2019. 2 svazky, ISBN 978-80-907322-1-6.SKOČNÝ, Ladislav: *Šumava patřila sklářům. 1. díl, (Suchdolsko, Novohradsko, východní a střední Šumava)*, Vitějovice: Pangeit, 2015, ISBN 978-80-260-9176-9.SKOČNÝ, Ladislav: *Šumava patřila sklářům. 2. díl, (Střední a západní Šumava)*, Vítějovice: Pangeit, 2016, ISBN 978-80-270-0746-2.STEJSKALOVÁ SKOUMALOVÁ, Lenka et al: *Sklo ve výtvarné a designérské praxi*, Praha: České vysoké učení technické, 2018, ISBN 978-80-01-06529-7. STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA SKLÁŘSKÁ: *Sklářská škola v Železném Brodě 1920-2010: 100% sklo*, Praha: Uměleckoprůmyslové museum, 2010, ISBN 978-80-7101-086-9.VEJROSTOVÁ, Markéta: *Sklo luxusní a dekorativní: produkce Reichů a Schreiberů 1850-1918*, Brno: Moravská galerie, 2010, ISBN 978-80-7027-223-7.VOLF, Petr, ROUBÍČEK, René: *Sklo nepočká: portrét jazzového skláře Reného Roubíčka*, Praha: Galerie Zdeněk Sklenář, 2015, ISBN 978-80-87430-45-3.ŽERTOVÁ, Jiřina, KŘEN, Ivo, ed. a BOUČEK, Vít, ed: *Jiřina Žertová – Vladimír Kopecký: konvergence: Východočeská galerie v Pardubicích, 12.4.-26.5.2013*, Pardubice: Východočeská galerie v Pardubicích, Zámek č. 3 ve spolupráci s Východočeským muzeem v Pardubicích, 2013, ISBN 978-80-85112-74-0.**Časopisy:** Sklář a keramikArs vitraria: sborník studií Muzea skla a bižutérie v Jablonci nad Nisou |