|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název studijního předmětu** | **Historický proseminář (HIPB) – kombinovaná forma** | | | | | | |
| **Typ předmětu** | Povinný | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 2/Z |
| **Rozsah studijního předmětu** |  | | **hod.** |  | **kreditů** | 2 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | Ne | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | Zápočet | | | | **Forma výuky** | Seminář | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Aktivní účast na semináři, vypracování písemného referátu (odevzdání do 3. ledna 2020), úspěšné absolvování kolokvia. | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | doc. PhDr. Jaroslav Pažout, Ph.D. | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vedení seminářů | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | |
| **Semináře**: doc. PhDr. Jaroslav Pažout, Ph.D. | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | |
| Základem prosemináře je praktické uplatnění dovedností studujících při specializované práci s informačními zdroji v oboru historie, s archivními i tiskem vydanými prameny a odbornou literaturou. Studující bude rozvíjet nabyté znalosti postupů historikovy práce při heuristice a kritice pramenů i literatury a tvorbě seminární práce v různých oblastech historie. Jako příklad uvádíme seminář **Problematika studia soudobých dějin.**  **Semináře:**  Cílem seminářů je seznámení posluchačů s problematikou studia soudobých dějin, kterými v československém kontextu většinou rozumíme období od roku 1945 prakticky až do současnosti. Studenti si osvojí (většinou na základě plnění zadaných úkolů) znalosti o důležitých vědeckých institucích v ČR i v zahraničí zabývajících se studiem soudobých dějin, nejvýznamnějších odborných časopisech, lexikální literatuře a edičních řadách, seznámí se s možností využít výsledků výzkumů příbuzných společenskovědních oborů a se základy správního vývoje v poválečném Československu, jehož znalost je klíčem k relevantnímu pramennému výzkumu. Druhá část kurzu je věnována rozboru jednotlivých typů pramenů, včetně těch, které jsou specifickou záležitostí moderních dějin (oral history, zvukové, fotografické a filmové dokumenty).  **Tematické vymezení:**  1. Základní uvedení do problematiky, vymezení termínu „soudobé dějiny“.  2. Institucionální zakotvení výzkumu soudobých dějin v ČR a SR, významné vědecké instituce v zahraničí.  3. Využití výsledků příbuzných společenskovědních oborů (sociologie, etnologie, demografie, historická geografie).  4. Bibliografie soudobých dějin, lexikální literatura a základní periodika.  5. Základy správního vývoje v Československu (včetně aparátu Komunistické strany Československa a Národní fronty).  6. Problematika dochování pramenů soudobých dějin, jejich uložení a přístupnosti.  7. Historické prameny – tištěné (normativní prameny, statistiky, dobová periodika aj.).  8. Historické prameny – písemné prameny (se zaměřením na dokumenty vytvořené orgány komunistické strany, písemnosti státní provenience mimo státněbezpečnostních materiálů a na prameny osobní povahy).  9. Historické prameny – prameny státněbezpečnostní provenience.  10. Historické prameny – deníky a memoárová literatura.  11. Historické prameny – oral history.  12. Historické prameny – zvukové, fotografické a filmové dokumenty, rozhlas a televize.  13. Historické prameny – hraný film a jeho interpretace.  14. Interpretace Pražského jara 1968/69 jako příklad historické diskuse. | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | |
| **Povinná literatura:**  ČECHUROVÁ, Jana – RANDÁK, Jan, et al.: *Základní problémy studia moderních a soudobých dějin,* Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2014, ISBN 978-80-7422-309-9.  **Doporučená literatura:**  BARTLOVÁ, Milena: *Pop History. O věrohodnosti historických románů, filmů, komiksů a počítačových her*, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2003, ISBN 80-7106-345-2.  KOVÁČ, Dušan – HUDEK, Adam – HADLER, Frank: *Vademecum súčasných dejín, Slovensko. Sprievodca archívmi, výskumnými inštitúciami, knižnicami, spoločnosťami a múzeami*, Bratislava, Historický ústav SAV – Berlin, Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur 2008.  KUKLÍK, Jan, et. al.: *Vývoj československého práva 1945–1989*, Praha, Linde 2008, ISBN 978-80-7201-741-6.  LITERA, Bohuslav – TEJCHMAN, Miroslav – VYKOUKAL, Jiří: *Východ. Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944–1989*, Praha, Libri 2017, ISBN 978-80-7277-561-3. *Einführung in die Zeitgeschichte*, [MÖLLER](https://www.amazon.de/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&text=Horst+M%C3%B6ller&search-alias=books-de&field-author=Horst+M%C3%B6ller&sort=relevancerank), Horst – WENGST, Udo (edd.), München, C. H. Beck Verlag 2003, ISBN 978-3406502460. MONACO, James: *Jak číst film. Svět filmů, médií a multimédií*, Praha, Albartros 2004, ISBN 80-00-01410-6.  PETER, Matthias – SCHRÖDER, Hans-Jürgen: *Einführung in das Studium der Zeitgeschichte,* Paderborn – München – Wien – Zürich, Schöningh 1994, ISBN [3-506-99436-0](https://www.zvab.com/products/isbn/9783506994363/20272999689).  PRŮCHA, Václav, et al.: *Hospodářské a sociální dějiny Československa 1918–1992, 2. díl: Období 1945–1992*, Praha, Doplněk 2009, ISBN 978-80-7239-228-5.  SZCZEPANIK, Petr, et al.: Nová filmová historie. Antologie současného myšlení o dějinách kinematografie a audiovizuální kultury, Praha, Herrmann & synové 2004.  *Vademecum soudobých dějin. Průvodce po archivech, badatelských institucích, knihovnách, sdruženích, muzeích a památnících,* TŮMA Oldřich – SVOBODOVÁ, Jitka – MÄHLERT, Ulrich (edd.), Praha, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR – Berlin, Stiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur 2005, ISBN 80-7285-063-6 (online: http://www.usd.cas.cz/elektronicke-publikace/).  VÁLEK, Vlastimil: *Memoárová literatura 20. století,* Brno, Cerm 2000, ISBN 8072041487. VANĚK, Miroslav – MÜCKE, Pavel – PELIKÁNOVÁ, Hana: *Naslouchat hlasům paměti: teoretické a praktické aspekty orální historie*, Praha, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v.v.i. 2007, ISBN 978-80-7285-089-1.VANĚK, Miroslav, et al.: *Orální historie. Metodické a „technické“ postupy,* Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta 2003, ISBN 80-244-0718-3. VANĚK, Miroslav: *Orální historie ve výzkumu soudobých dějin,* Praha, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR 2004, ISBN 80-7285-045-8.  VANĚK, Miroslav – MÜCKE, Pavel: *Třetí strana trojúhelníku: teorie a praxe orální historie*, 2. vyd., Praha, Karolinum 2015, ISBN 978-80-246-2931-5.  WITTLICH, Filip: *Fotografie – Přímý svědek?! Fotografický obraz a jeho význam pro historické bádání,* Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2012, ISBN 978-80-7422-157-6. | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | 6 | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | |
| Poměr přímé výuky a samostudia odpovídá charakteru studijního předmětu a použitým výukovým metodám. V nekontaktní části samostudia lze využít individuální elektronické konzultace prostřednictvím e-mailu a připravené e-learningové studijní opory. Rozcestník na e-learningové opory k jednotlivým předmětům je umístěn na fakultním portálu: https://elearning.fp.tul.cz/. | | | | | | | |