|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název studijního předmětu** | **Muzeologie II.** | | | | | | |
| **Typ předmětu** | Povinný | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 2.-3. |
| **Rozsah studijního předmětu** | 2+2 | | **hod.** |  | **kreditů** | 5 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | Ne | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | Zápočet + Zkouška | | | | **Forma výuky** | Přednáška, cvičení | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Zápočet: aktivní účast na hodinách, vypracovávání dílčích seminárních úkolů, vypracování a prezentace 2 předem zadaných témat (, téma a termín bude upřesněno, vypracování bude odevzdáno 7 dní před ústní prezentací), diskuze k textu – viz povinná literatura, písemná zkouška | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Vyučující** | Mgr. et Mgr. Kateřina Hrušková | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | |
| Kurz je zaměřen na rozšíření a představení možností využití dovedností z předchozího kurzu, a to v oblastech muzejní teorie, muzejní prezentace, činnosti sbírkotvorných institucí, muzejní pedagogiky, propagace, merchandisingu a ekonomických aktivit sbírkových institucí a dobrovolnictví. Součástí kurzu, je rovněž návštěva vybrané sbírkotvorné instituce zaměřená na aktivity muzejního pedagoga.  **Tematické vymezení přednášek:**  1) Teorie muzejní selekce  2) Teorie muzejní tezaurace  3) Metodiky rozvíjení a formování sbírek  4) Soudobá muzealizace  5) Vývoj muzejní prezentace, expozice, výstavy, tvorba výstavního plánu, trendy  6) Muzejní pedagogika (role muzejního pedagoga, práce s specifickými skupinami)  7) Ekonomické aktivity muzeí, merchadising v muzeu  8) Exkurze do vybrané sbírkové instituce | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | |
| **Povinná literatura:**  SEMPER, Gottfried, HUBATOVÁ-VACKOVÁ, Lada, ed. a ZAPLETAL, Tomáš, ed.: *Věda, průmysl a umění,* Praze: UMPRUM, 2016, ISBN 978-80-87989-14-2, s. 13-111.  **Doporučená literatura:**  DOLÁK, Jan, ed.: *Muzeologie na začátku 3. tisíciletí: sborník z mezinárodního semináře Teorie a praxe 2008*, Brno: Technické muzeum, 2009. ISBN 978-80-86413-61-7.  DOLÁK, Jan. *Teoretická podstata muzeologie*. 1. vydání. Brno: Technické muzeum v Brně, 2019. 176 stran. ISBN 978-80-87896-67-9.  DOLÁK, Jan et al.: *Základy muzejní pedagogiky: studijní texty*, Brno: Moravské zemské muzeum, Metodické centrum muzejní pedagogiky, 2014, ISBN 978-80-7028-441-4.  DROBNÝ, Tomáš a ŠERÁK: Michal. *Senioři v muzeu: metodický materiál*, Brno: Moravské zemské muzeum, Metodické centrum muzejní pedagogiky, 2016, ISBN 978-80-7028-484-1.  HUBATOVÁ-VACKOVÁ, Lada, ed. a ZAPLETAL, Tomáš, ed.: *Gottfried Semper: Věda, průmysl a umění,* Praha: UMPRUM, 2016, ISBN 978-80-87989-14-2.  HEESEN, Anke te: *Theorien des Museums zur Einführung*. Hamburg: Junius, 2013, ISBN 978-3-88506-698-9.  JŮVA, Vladimír: Dětské muzeum: edukační fenomén pro 21. století, Brno: Paido, 2004, ISBN 80-7315-090-5.  KOCICHOVÁ, Ivana, ed. a SUCHÁNKOVÁ, Pavla, ed.: *Muzea bez bariér: bezbariérová přístupnost, výstavnictví a komunikace: konference zaměřená na bezbariérovou komunikaci muzeí a návštěvníků*, Praha: Národní muzeum, 2016, ISBN 978-80-7036-478-9.  KOUTSKÁ, Mariana: *Neslyšící návštěvník v muzeu a galerii: metodický materiál*, Brno: Moravské zemské muzeum, Metodické centrum muzejní pedagogiky, 2014, ISBN 978-80-7028-424-7.  KOVÁČ, Dušan, ed., ŘEZNÍK, Miloš, ed. a SCHULZE WESSEL, Martin, ed.: Paměť *– expozice – ukládání: muzealizace dějin v česko-německo-slovenském kontextu*. Praha: Česko-německá komise historiků, 2017, ISBN 978-80-87782-73-6.  MAŽÁROVÁ, Monika: *Lektorské dovednosti v muzeu*, Brno: Moravské zemské muzeum, 2018, ISBN 978-80-7028-515-2.  MERTOVÁ, Soňa: *Návštěvníci s mentálním postižením v muzeu: metodický materiál*, Brno: Moravské zemské muzeum, Metodické centrum muzejní pedagogiky, 2015, ISBN 978-80-7028-451-3.  MRÁZOVÁ, Lenka: *Tvorba pracovních listů: metodický materiál*, Brno: Moravské zemské muzeum, 2013, ISBN 978-80-7028-403-2.  *Muzea a veřejnost – aktuální otázky: muzejní edukace, bezbariérová přístupnost: 200 let muzejnictví,*Praha: Národní muzeum, 2016, ISBN 978-80-7036-515-1.  PACHMANOVÁ, Martina, ed.: *EX-pozice: o vystavování muzejních sbírek umění, designu a architektury,* Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová, 2018, ISBN 978-80-87989-51-7.  RODOVÁ, Veronika: *Dramatická výchova v muzeu: náměty pro práci muzejního pedagoga*, Brno: Moravské zemské muzeum, Metodické centrum muzejní pedagogiky, 2016, ISBN 978-80-7028-468-1.  ŠOBÁŇOVÁ, Petra: *Edukační potenciál muzea*, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012, ISBN 978-80-244-3034-8.  ŠOBÁŇOVÁ, Petra, ed. a MUSILOVÁ, Květoslava, ed.: *Kultura, umění a výchova: výběr z textů 2013-2016: muzejní a galerijní pedagogika: edukace v kultuře*, Olomouc: Česká sekce INSEA, z.s., 2018, ISBN 978-80-904268-3-2.  ŠOBÁŇOVÁ, Petra: *Muzejní edukace*, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012, ISBN 978-80-244-3003-4. | | | | | | | |