|  |
| --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** |
| **Název studijního předmětu** | Úvod do studia muzeologie |
| **Typ předmětu** | Povinný, ZT | **doporučený ročník / semestr** | 1/Z |
| **Rozsah studijního předmětu** | 28p + 14c | **hod.**  | 42 | **kreditů** | 4 |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | Zápočet, zkouška | **Forma výuky** | Přednáška,cvičení |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Aktivní účast na cvičeních, prezentace zadaného úkolu (odevzdání prezentace nejméně 1 týden před písemnou zkouškou).Písemná zkouška. |
|  |
| **Garant předmětu** | PhDr. Markéta Lhotová, Ph.D. |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Přednášející, cvičící |
| **Vyučující** |  |
| **Přednášky**: PhDr. Markéta Lhotová, Ph.D.**Cvičení:** PhDr. Markéta Lhotová, Ph.D. |
| **Stručná anotace předmětu** |  |
| Cílem kurzu je příprava studentů na navazující teoretické i aplikované muzeologické předměty. Během přednášek budou studenti uvedeni do základní problematiky oboru i jeho struktury a osvojí si terminologii. Seznámí se s institucemi a organizacemi působícími v muzejní sféře. Pozornost bude věnována též hlavním legislativním úpravám a normám, včetně etického kodexu muzejní práce.**Přednášky:**1) Předmět muzeologie – muzealizace, vztah muzeologie a muzejnictví, místo muzea mezi paměťovými institucemi.2) Co je muzeálie – základní pojmy.3) Institucionální podoba muzealizace – vývoj pojmu muzeum, definice ICOM.4) Vývoj muzeologického myšlení a česká muzeologie.5) Struktura muzeologického systému.6) Typologie muzeí, hlavní světová muzea.7) Muzeum jako instituce, statut, standardizované veřejné služby.8) Morfologie muzea – zabezpečení prostorové, personální, finanční a technické.9) Struktura a řízení muzeí v ČR, registr muzeí, CES.10) Právní ukotvení muzejnictví – zákony a metodické pokyny.11) Profesní muzejní organizace v ČR a ve světě – ICOM, AMG.12) Výuková a metodická centra.13) Etika muzejní práce, mezinárodní konvence o kulturním dědictví.14) Odborná exkurze do vybrané muzejní instituce – typ muzea a jeho statut, charakter sbírek.**Cvičení:**V rámci cvičení se studenti seznámí s informačními zdroji pro muzeologii a se základní literaturou. Na konkrétních příkladech si procvičí základní pojmy probrané v přednáškách a představí výsledky průzkumů potenciálních muzeálií. |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** |  |
| **Povinná literatura:**Stránský, Zbyněk: *Úvod do studia muzeologie*, 2., aktualiz. a podstatně rozš. vyd., Brno, Masarykova univerzita 2000, ISBN 80-210-1272-2 (případně STRÁNSKÁ, Edita – Stránský, Zbyněk: *Základy štúdia muzeológie.* [online] Banská Bystrica, Univerzita Mateja Bela 2000, dostupné z: <http://emuzeum.cz/muzeologie-a-metodika/teoreticke-texty/zaklady-studia-muzeologie-edita-stranska-zbynek-z-stransky-banska-stiavnice-2000>).ŠTĚPÁNEK, Pavel: *Obrysy muzeologie: pro historiky umění*, Olomouc, Univerzita Palackého 2002, ISBN 80-244-0542-3.ŽALMAN, Jiří: *Má hlava je muzeum, aneb, Dupání lehkou nohou v muzeologii*, Praha, Asociace muzeí a galerií České republiky 2004, ISBN 80-86611-10-8.**Doporučená literatura:**NEUSTUPNÝ, Jiří: *Otázky dnešního musejnictví: Příspěvky k obec. a spec. museologii*, Praha, Orbis 1950.Stránský, Zbyněk: *Archeologie a muzeologie*, Brno, Masarykova univerzita v Brně 2005, ISBN 80-210-3861-6.Waidacher, Friedrich – Raffler, Marlies: *Museologie: knapp gefasst*, Wien, Böhlau Verlag [2005], ISBN 3-205-77268-7, UTB Kunstwissenschaft; 2607, ISBN 3-205-77268-7.Žalman, Jiří, et al.: *Příručka muzejníkova. I, Tvorba, evidence, inventarizace a bezpečnost sbírek v muzeích a galeriích*, 2., upr. vyd., Praha, Asociace muzeí a galerií České republiky 2010, ISBN 978-80-86611-41-9.Žalman, Jiří: *Příručka muzejníkova. II, Metodické pokyny pro správu sbírek muzejní povahy, vývoz sbírkových předmětů mimo celní území Evropských společenství, realizaci výpůjček a zápůjček sbírkových předmětů pro výstavní účely: metodické texty, právní normy*, Praha, Asociace muzeí a galerií České republiky 2006, ISBN 80-86611-19-1.**Studijní pomůcky:**Zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (změna: 186/2004 Sb., 483/2004 Sb., 203/2006 Sb.), online dostupné z: <http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/muzejni-legislativa>.Vyhláška Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Dostupné z: http://www.cz-museums.cz/web/deni\_v\_oboru/muzejni-legislativa.Metodický pokyn Ministerstva kultury, č. j. 53/2001, k zajišťování správy, evidence a ochrany sbírek muzejní povahy v muzeích a galeriích zřizovaných Českou republikou nebo územními samosprávnými celky (kraji, obcemi), online dostupné z: [www.cz-museums.cz/web/deni\_v\_oboru/muzejni-legislativa](http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/muzejni-legislativa).*Profesní etický kodex ICOM pro muzea*, Paříž, Mezinárodní rada muzeí (ICOM) 2016, ISBN 92-9012-260-9, online dostupné z: http://www.cz-museums.cz/web/deni\_v\_oboru/eticky-kodex-muzei. |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** |  | **hodin**  |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** |
|  |