**Témata BP/DP 2023/24**

**doc. Jaroslav Pažout**

***bakalářské práce:*** - jednotlivé případy perzekuce v Československu v období tzv. normalizace  
  
 - organizace KSČ v období Pražského jara (1968–1969) a tzv. normalizace (1969–1989) v jednotlivých regionech  
  
 - problematika stížností v komunistickém Československu - případové studie  
  
 ***diplomové práce:*** - listopadové revoluce roku 1989 v jednotlivých regionech  
  
 - Pražské jaro (1968–1969) v jednotlivých regionech  
  
 - opozice a perzekuce odpůrců režimu v jednotlivých regionech

- problematika stížností v komunistickém Československu - jednotlivé regiony

- soudní rehabilitace obětí politicky motivovaných procesů v komunistickém Československu - jednotlivé regiony

**Anna Habánová, M.A., Ph.D.**

***bakalářské práce:***

Činnost Galerie 50°47’55.9“N 14°57’22.6“E v kostele Panny Marie Sněžné v Andělské Hoře

Pomníky padlým v první světové válce primárně v oblastech osídlených německým obyvatelstvem (monografická zpracování, dle geografického vymezení)

Historie domu 32/4 v dnešní Moskevské ulici

Dějiny místních muzeí v 19. a 20. století

Umění ve veřejném prostoru Liberce po roce 1945

Umění v Liberci a okolí po roce 1945

***diplomové práce:***

Využití stálých expozic muzeí umění - galerií pro galerijní pedagogiku, anebo pro výuku dějepisu na ZŠ a SŠ

Státní nákupy uměleckých děl v meziválečném období

Historie libereckých lékáren

Témata k dějinám německy hovořících výtvarníků z Čech, Moravy a Slezska, po dohodě, více témat

**Milan Ducháček**

**Obecná tematická pole BP/DP (konkretizace tématu vždy po osobní konzultaci se studentem/kou):**

Proměny humanitních/sociálněvědních disciplín v éře moderny

Dějiny (post)moderní historiografie - problémy a osobnosti

Didaktika dějepisu: aktivizační metody budování historické gramotnosti a jejich aplikace v praxi ZŠ/SŠ na konkrétních materiálech

Česko-slovenské vztahy / čechoslovakismus v éře moderny

Krajina a paměť: proměny horizontu zkušenosti a jejich odraz/původ v žitém prostoru

Dějiny subkultur v éře moderny a postmoderny

**Mgr. et Mgr. Kateřina Hrušková, Ph.D.**

**Obecná tematická pole BP/DP (konkretizace tématu vždy po osobní konzultaci se studentem/kou):**

Bižuterní průmysl v Československu (historie podniků, vývoj technologií, design)

Galanterie - z pohledu vývoje módy, designu, genderu a technologie.

Historie různých odvětví kreativních průmyslů se zaměřením na bižuterii, galanterii a doplňky.

**Milan Svoboda**

**Témata bc. prací**

1) **Vývoj vybraného německého regionálního periodika ve vymezeném období**: např. Mitteilungen des Vereines für Heimatkunde des Jeschken-Isergaues, Jahrbuch des Deutschen Gebirgsvereines für das Jeschken und Isergebirge

2) **Křtitelnice na Jablonecku** (dokumentace v terénu a bádání v archivu)

3) **Barokní paraván ze zámku Frýdlant** jako nositel symbolů (dokumentace v terénu a bádání v archivu)

4) **Kultura pohřebišť v Libereckém kraji** (vybraný hřbitov jako badatelské téma, dokumentace v terénu a bádání v archivu)

***Předpoklady pro BP****: znalost němčiny, paleografie, schopnost samostatné tvůrčí práce.*

**Témata mgr. prací**

1) **Historie kostelů** (např. sv. Antonína Velikého v Liberci do roku 2022)

2) **Farní kroniky** (např. kostela Nalezení sv. Kříže ve Frýdlantu v Čechách)

3) **Dějiny šlechtických rodů** (např. tzv. lenní šlechty na Frýdlantsku ve vlastivědném německém bádání do roku 1945)

4) **Soukromá korespondence sester Clam-Gallasových** (19./20. století, pro více diplomantů, archivní bádání v SOA Litoměřice, pobočka Děčín)

5) **Regionální dějiny** (např. dějiny Liberce v podání P. Antona Hoffmanna v kronice z 19.století)

***Předpoklady pro úspěšné zpracování DP:*** *dobrá znalost němčiny a češtiny, základní znalost latiny, dobrá paleografická orientace (schopnost číst bez obtíží švabach a kurent), vhodná je orientace v regionu (Frýdlantsko, Liberecko, Jablonecko, ale není podmínkou), schopnost formulovat věcně a srozumitelně.*

**Michal Ulvr**

Aktuálně plná kapacita, může přijmout pouze menší množství prací.

Nevypisuje konkrétní témata, připouští všechna témata z následujících okruhů. Nutné dodržení těchto faktorů: motivace, originalita (nezpracovanost) tématu, znalost relevantního jazyka (v některých případech postačuje angličtina), přínos práce (tedy práce, která jen popisuje již dobře známé, není přínosná). S výjimkou posledních dvou okruhů nepřijímám témata z českých a československých dějin.   
  
Studená válka  
Nukleární energetika a zbrojení a jejich dopad na politický a kulturní vývoj společnosti  
Feminismus a měnící se role ženy v průběhu 19. a 20. stol.  
Moderní politické ideologie  
Automobilismus, motoristické sporty, automobilová kultura  
Průmyslová revoluce, technologický pokrok a společnost