

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Dějiny umění a kultury III			
Typ předmětu	Povinně volitelný	doporučený ročník / semestr	L	
Rozsah studijního předmětu	14p + 14c	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet, zkouška	Forma výuky	Přednáška, cvičení	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Aktivní účast na cvičeních, prezentace vybraného tématu Absolvování písemného testu a ústní zkoušky			
Garant předmětu	PhDr. Milan Svoboda, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášející, cvičící			
Vyučující				
Přednášky:	Anna Habánová, M.A. Ph.D.			
Cvičení:	Anna Habánová, M.A. Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>V rámci Dějin kultury 19. a 20. století se studenti seznámí s vybranými aspekty českého výtvarného umění, architektury a užitého umění daného období ve střeoevropském kontextu s přesahy do světového vývoje. V průběhu kurzu se seznámí s hlavními liniemi lineárního vývoje dějin umění. V rámci cvičení studenti na základě zadaného tématu prokáží nabyté znalosti především na dochovaných artefaktech v regionu. Nedílnou součástí je výuka před originály v Oblastní galerii Liberec.</p> <p>Tematické vymezení:</p> <ol style="list-style-type: none"> 01) Česká krajinomalba, vznik Akademie výtvarných umění a působení jednotlivých ateliérů v průběhu 19. století 02) Historismus jako recepce slohů, vliv vídeňské urbanistické koncepce na vývoj gründerské architektury v Rakousku Uhersku 03) Počátky moderního umění, ISMY přelomu století 04) Vznik abstrakce a její pronikání do českého umění 05) Wiener Werkstätte, Artěl, Družstevní práce - pronikání umění do běžného života 06) Poválečný vývoj umění, sořela, umění ve službách státu 07) Akční umění a jeho vývoj v druhé polovině 20. a v 21. století 08) Počátky moderního umění a moderní kultury: "velké -ismy" na přelomu 19. a 20. století v západní Evropě 09) Meziválečná umělecká avantgarda v Československu - 20. a 30. léta 20. století 10) Meziválečná umělecká avantgarda v západní Evropě, USA a SSSR – 20. a 30. léta 20. století 11) Nástup socialistického realismu versus zrod poválečné popkultury v západní Evropě a ve Spojených státech amerických - 50. léta 20. století 12) "Golden Sixties": západní kultura v západní Evropě a ve Spojených státech amerických v 60. letech 20. století 13) Proměny kultury v západní Evropě a ve Spojených státech amerických v 70.-90. letech 20. století 14) Shrnutí <p>Cvičení: Ve cvičeních si studenti osvojí především odbornou terminologii spojenou s výtvarnou kulturou, zejména architekturou, a také základní pojmosloví z dějin kultury a schopnosti aplikovat získané poznatky na praktických příkladech.</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: PETRASOVÁ, Taťána – LORENZOVÁ, Helena (edd.): <i>Dějiny českého výtvarného umění 1780/1890</i>, Praha, Academia 2001, ISBN 80-200-0735-0. HABÁNOVÁ, Anna: <i>Metznerbund: dějiny uměleckého spolku Metznerbund</i>, Liberec, Technická univerzita v Liberci 2016, ISBN 978-80-7494-322-5. HNÍDKOVÁ, Vendula – VYBÍRAL, Jindřich: <i>Národní styl, kultura a politika</i>, Praha, Vysoká škola uměleckopřmyslová 2013, ISBN 978-80-86863-62-7. BREGANTOVÁ, Polana et al.: <i>Dějiny českého výtvarného umění (V), 1939–1958</i>, Praha, Academia 2005, ISBN 80-200-1390-3.</p> <p>Doporučená literatura: BARTLOVÁ, Milena (ed.): <i>Pop history. O historické věrohodnosti románů, filmů, komiksů a počítačových her</i>, Praha,</p>			

Nakladatelství Lidové noviny 2003, ISBN 80-7106-345-2.

BLAŽÍČKOVÁ-HOROVÁ, Naděžda: *České malířství 19. století: katalog stálé expozice Sbirky umění 19. století : Klášter sv. Anežky České*, Praha, Národní galerie 1998, ISBN 80-7035-138-1.

HOJDA, Zdeněk – PRAHL, Roman: *Kunstverein nebo Künstlerverein?: hnutí umělců v Praze 1830–1856*, Praha, Artefactum 2004, ISBN 80-86890-00-7.

ŠVÁCHA, Rostislav – BENEŠOVSKÁ, Klára – BREGANTOVÁ, Polana – PETRASOVÁ, Taťána (edd.): *Dějiny umění v českých zemích 80–2000*, Řevnice, Arbor vitae societas 2017, ISBN 978-80-88283-02-7.

MACHALÍKOVÁ, Pavla – WINTER, Tomáš: *Umění a tradice*, Praha, Artefactum 2017, ISBN 978-80-86890-97-5.

Informace ke kombinované nebo distanční formě	
Rozsah konzultací (soustředění)	hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím	