

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Vybrané problémy z moderních dějin				
Typ předmětu	Povinně volitelný		doporučený ročník / semestr	L	
Rozsah studijního předmětu	14p + 14c	hod.	28	kreditů	2
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Přednáška, cvičení	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Účast na přednášce v Oblastní galerii Liberec, zpracování vybraného tématu a odevzdání práce v náležitě kvalitě do 30. dubna 2019.				
Garant předmětu	prof. PhDr. Robert Kvaček, CSc.				
Zapojení garanta do výuky předmětu					
Vyučující					
Přednášky: Anna Habánová, M.A. Ph.D. Cvičení: Anna Habánová, M.A. Ph.D.					
Stručná anotace předmětu	<p>Studenti v rámci předmětu navštíví s vyučující stálou expozici Oblastní galerie Liberec, kde vyslechnou přednášku a komentář ke stálé expozici 19. a 20.-21. století s důrazem na využití stálých expozic a proměnných výstav muzeí umění v učitelské praxi. Termín návštěvy je stanoven rozvrhem na sobotu 23.3. od 14:20 hodin. V rámci kurzu budou seznámeni na konkrétních uměleckých dílech s lineárním vývojem dějin umění v českých zemích a s přesahy mimo tento zažitý rámec. V rámci cvičení bude následně diskutováno nad možnostmi a limity doprovodných programů pro výuku, studenti budou seznámeni s jejich tvorbou.</p> <p>Přednášky:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Oblastní galerie Liberec a její nabídka doprovodných programů pro organizované skupiny2) Mecenát 19. století na konkrétním příkladu Heinricha Liebiega a jeho odkaz pro město Liberec3) Umění středověku a baroka ve sbírkách OGL4) Dlouhé 19. století – krajinomalba jako exemplární příklad ve vývoji moderního umění5) Symbolismus – impresionismus – expresionismus – Terminologie a názorné vysvětlení formálních rozdílů uměleckých děl6) Umění a politika – vliv společenských událostí po roce 1945 na podobu uměleckých děl7) Postmoderna a její konkrétní ukázky <p>Cvičení: Ve cvičeních si studenti osvojí především odbornou terminologii spojenou s výtvarnou kulturou a také základní pojmosloví z dějin kultury a schopnosti aplikovat získané poznatky na praktických příkladech.</p>				
Studijní literatura a studijní pomůcky					
Povinná literatura:					
HABÁNOVÁ, Anna – ŠTĚPANOVIČOVÁ, Zuzana – KROUPOVÁ, Markéta: <i>Šedesát let, šedesát tváří: [portréty ze sbírky Oblastní galerie v Liberci 1850-2000 : k výstavě ..., která se konala v Oblastní galerii v Liberci v termínu 14.2.-7.4.2013]</i> , Liberec 2012, ISBN 978-80-87707-02-9.					
LAŠTOVKOVÁ, Věra – VÝTISKOVÁ, Eva: <i>Ohlédnutí: výstava k 50. výročí právní samostatnosti Oblastní galerie v Liberci</i> , Liberec, Oblastní galerie v Liberci 2004, ISBN 80-85050-40-4.					
<i>Kunstschatze des Mäzens Heinrich von Liebieg: Umělecké poklady mecenáše Heinricha von Liebiega : [zu der Ausstellung "Kunstschatze des Mäzens Heinrich von Liebieg" im Museum Giersch in Frankfurt a.M. vom 23. September 2012 bis 27. Januar 2013]</i> , Frankfurt am Main, Museum Giersch, 2012, ISBN 3-935283-26-1.					
BRABCOVÁ, Alexandra: <i>Brána muzea otevřená: [průvodce na cestě muzea k lidem a lidí do muzea]</i> , Náchod, Juko 2003, ISBN 80-86213-28-5.					

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		