

Katedra historie Fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické Technické univerzity v Liberci, Komise muzejních historiků AMG a Prácheňské muzeum v Písku vyhláší Call for Abstracts na konferenci

Devadesátky a muzea. Sbírky, prezentace, pamětníci

6. až 8. září 2023

Budova P Technické univerzity v Liberci, Komenského 314/2, Liberec

Devadesátky jsou dnes již běžným předmětem vzpomínání a nostalgie. V privátním prostoru i v mediální a veřejné sféře. První porevoluční dekáda má navíc pro naši současnost zásadní význam, je zakládajícím obdobím naší přítomnosti. Devadesátky jsou proto také předmětem politického a ideologického vymezování a prostorem pro řešení aktuálních témat. Jako takové již také patří do muzea. Jaký je odraz devadesátek v českých a slovenských muzeích? Jak se devadesátky promítají do muzejních prezentací a sbírek? Jak se (z)měnil svět českých a slovenských muzeí v devadesátých letech? To jsou základní okruhy otázek, na něž chceme hledat odpovědi.

Příspěvky k tématu přijímáme v celé jeho šíři s možným časovým přesahem do předchozí i následující dekády. Uvítáme příspěvky zaměřené na dějiny muzeí a muzejnictví této doby i na odraz devadesátek v muzejních sbírkách a prezentacích, pořadech pro veřejnost i v práci s pamětníky. Organizátoři předpokládají vydání elektronické **kolektivní monografie** z vybraných příspěvků.

Uzávěrka pro zaslání přihlášek s abstrakty (abstrakt v rozsahu 100–400 slov, vymezený čas na příspěvek 15-20 min) je **31. května 2023**. Přihlášení bez příspěvku je možné až do **15. srpna 2023**. Organizátoři si vyhrazují právo na výběr příspěvků dle kvality abstraktu i vhodnosti pro téma konference.

Tematické okruhy:

1, Devadesátky jako předmět historického bádání

- Co to jsou devadesátky a jak je studovat? Metodologie a přístupy politických, kulturních, sociálních a hospodářských dějin. Co vlastně víme o devadesátkách? Jaké otázky si klást a na co se zaměřit? Klíčové hodnoty, události, instituce, subkultury, popkulturní mainstream. Současné reprezentace devadesátek.

2, Proměny českých a slovenských muzeí v devadesátých letech

- Změny v oblasti státní kulturní politiky, řízení a hospodaření muzeí, sítě muzeí, muzeologické reflexe oboru. Nové přístupy a nová muzea. Dobové náhledy na pojetí a funkce muzea. Formování a vývoj profesních organizací (Asociace muzeí a galerií ČR, Rada galerií ČR, Zváz múzeí na Slovensku). Zásadní témata dobové diskuze. Cíle a témata nové muzejní legislativy. Ingerence soukromého sektoru, občanských iniciativ a komunit, spolupráce s kronikáři a dalšími kulturními a vzdělávacími institucemi.

3, Obraz devadesátek v muzejních sbírkách

- Proměny sbírkových politik a strategií českých a slovenských muzeí v devadesátých letech. Jaký obraz o devadesátých letech podávají muzejní sbírky? Na co se soustředí a co a proč v nich naopak chybí? Proměny konceptu dokumentace současnosti. Preferovaná témata vědecké a dokumentační činnosti. Problematika restitucí.

4, Obraz devadesátek v muzejní prezentaci

- Proměny výstavních a prezentačních politik českých a slovenských muzeí v devadesátých letech. Jaký obraz o devadesátých letech podávají muzejní výstavy a prezentace? Na co se soustředí a co a proč v nich chybí? Proměny muzejního publika a přístupu českých a slovenských muzeí k veřejnosti a návštěvníkům. Jak se proměnila muzejní výstavní řeč i muzejní grafika?

5, Devadesátky ve vzpomínkách pamětníků

- Světla a stíny pamětnických svědectví. Generační perspektivy. Co a proč nám pamětníci ne/říkají? Jak pracujeme s pamětníky a co od nich ne/chceme slyšet? Témata, příběhy, dobrá praxe. Dějiny muzeí ve vzpomínkách pamětníků.

Přihlašování a registrace příspěvků probíhá přes online formulář: [REGISTRACE](#).

Podrobnější informace s programem budou zveřejněny v první polovině června 2023. Účastnický poplatek nebude vybírán. V průběhu konference bude zajištěno drobné občerstvení. Ubytování si zajišťují sami účastníci.

Za organizační výbor se na spolupráci s Vámi těší:

PhDr. Markéta Lhotová, Ph.D., Technická univerzita v Liberci

Mgr. Michal Červenka, Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Mgr. Petr Chlebec, Muzeum Novojičínska

Mgr. Kristýna Pinkrová, Ústav pro interpretaci místního dědictví

Mgr. Petr Šťovíček, Husitské muzeum v Táboře

PhDr. Luděk Beneš, Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.

PhDr. Zdeněk Duda, Ph.D., Prácheňské muzeum v Písku

V případě dotazů se prosím obraťte na komisemh@gmail.com.