

**Technická univerzita v Liberci**

**FAKULTA PEDAGOGICKÁ**

**Katedra dějepisu**

**Popis projektu**

## Projekt „Boží hrob v Liberci z roku 1772“

Tzv. Boží či Svatý hrob („Heiliger Grab“) dal postavit na vlastní náklady Andreas Josef Wondrak, liberecký měšťan a obchodník se sukrem roku 1772 v Liberci-Novém Městě u děkanského kostela sv. Antonína. V nejsevernější části Království českého se jedná v éře pozdního baroka o zcela jedinečnou stavbu. Vznikla podle vzoru z hornolužického Zhořelce (Görlitz). Z roku 1772 pochází tištěný popis Svatého hrobu. Zde je poprvé zveřejněn v německém originálu i v českém převodu. Při úpravách Sokolovského náměstí roku 1865 byla kaple Božího hrobu i s barokním mariánským sloupem přesunuta do zahrady, na bývalý hřbitov za barokním kostelem Nalezení sv. Kříže. Tím stavba zmizela z každodenního pohledu a pozornosti Liberečanů. Také ve 20. století unikala laické i odborné veřejnosti. Boží či Svaté hroby, inspirované nejčastěji přímo vzorem z Jeruzaléma, nejsou v Čechách a na Moravě stavbami nevídanými, přesto však patří mezi nepočtené. Kromě památkářů, historiků či duchovních je většina obyvatelstva nezná a podléhá zkáze z lhostejnosti.

Cílem projektu bylo zachytit doslovně německý popis libereckého Božího hrobu z roku 1772. Studující bakalářského programu jednooborové historie text rovněž přeložili, resp. převedli do češtiny. Doplnili jej stručnými vysvětlivkami a komentáři. Vyhledali podstatné archivní prameny a odbornou literaturu.

Historii i účel stavby, zadavatelův rod i osobnost A. J. Wondraka včetně jeho postavení v dějinách Liberce přibližuje studie „Boží hrob v Liberci z roku 1772. Krátké dějiny zapomenuté církevní stavby“.

Zájemci o stručný popis objektu se spokojí s částí „Krátké dějiny Božího hrobu“. Kromě textů doplňují CD dobová vyobrazení z 18. a 19. věku – rytina, malby; stav objektu ve druhé půli 20. století a roku 2007 ukazují fotografie.

Předložené texty a vyobrazení mohou využít vyučující i žáci a studující různých druhů škol jako pracovní (badatelskou) pomůcku v hodinách dějepisu a zvláště regionální historie.